



## AKTUELLE PROJEKTE



### DER STRUWWELPETER

#### Crasse-Tignasse

#### Im Rahmen der deutsch-französischen Woche

Mit Unterstützung des Deutsch-Französischen Jugendwerks

Märchen von Dr. Heinrich Hoffmann,

Inszeniert und erzählt von Elsa Rigmor THIEMANN

„Der Struwwelpeter“ wurde 1844 von Dr. Heinrich Hoffmann geschrieben und gehört zu den erfolgreichsten deutschen Kinderbüchern. Es enthält 10 in Versform gehaltene kurze Geschichten, die durch hartes Urteil belehrend... aber dennoch witzig sind! Die Kinder lieben und schätzen es, je grausamer desto besser.

Montag und Dienstag, den 21. und 22. Januar 2008, 10 und 14 Uhr.

Eintritt: 4 €, kostenlos für die Begleiter

Reservierung unter 04 72 61 12 55 oder [contact@asphodeles.com](mailto:contact@asphodeles.com)



### PASSEURS D'EUROPE

#### Im Rahmen des Festivals Printemps des Poètes

Thema diesen Jahres : « Lobrede des Anderen »

Zwei internationale Abende zur europäischen Poesie, in denen die Sprachen der Welt miteinander musizieren...

Dieses Jahr wählt jedes Land ein Gedicht in seiner Sprache zum Thema « Lobrede des Anderen »: Begegnung, Verschiedenheit und Fernweh bilden den Kern dieser beiden Abende. Die Studenten der Alliance Française, die aus verschiedenen Ländern Europas und der Welt kommen, werden diese Gedichte in ihrer Muttersprache lesen, in Begleitung von Studenten der Musikhochschule und mit Hilfe der Regisseurin und Schauspielerin Gaëlle Konaté.

Die Veranstaltung wird organisiert von der Alliance Française, dem Goethe Institut, dem Istituto Italiano di Cultura, dem Instituto Cervantes, dem Instituto Camoes, dem Institut der polnischen Sprache und Zivilisation, der rumänischen Botschaft, dem Slovenischen Konsulat, dem Verein Slavitchek, dem Verein Defkalion, der Musikhochschule Lyon und der Plateforme de la jeune création franco-allemande, mit Unterstützung der Stadt Lyon.

Am 4. und 5. März 2008, jeweils 20 Uhr

Reservierungspflicht unter: +33 4 78 62 89 42



### Chanson-Atelier

#### „Das Wüstenkabarett“ !!

vom 9. bis 30. April 2008

Anmeldungen ab sofort

Mit Eva Biermann und Michel Rodriguez.

Dieses Atelier richtet sich an 12 Schauspieler und Sänger zwischen 18 und 30 Jahren aus Deutschland und Frankreich, sowie an Bühnen- und Kostümbildner, Techniker und Übersetzer... Neben bestimmten Gesangstechniken (Stimme, Atmung, Körper, Klangfarben) lernen die Teilnehmer deutsche und französische Chansons zu interpretieren; außerdem erarbeiten sie gemeinsam eine deutsch-französische Aufführung mit alten und neuen Chansons und viel Humor, Das Wüstenkabarett, das dann auf Tournee nach Deutschland und Frankreich geht.

Bewerbungscoupon unter

[www.plateforme-plattform.org](http://www.plateforme-plattform.org)

und mit einem Lebenslauf an

[info@plateforme-plattform.org](mailto:info@plateforme-plattform.org)

oder per Post an die Plattform.

#### 2007 in Zahlen...

- 6 deutsch-französische und trinationale Ateliers, durchgeführt von 14 Künstlern aus Frankreich, Deutschland, Italien, Polen, Kroatien...
- brachten für mehr als 60 Tage der Fortbildung und intensiver Workshops
- 130 junge Schauspieler, Mimen, Clowns, Musiker, Lehrer zusammen, die sich leidenschaftlich für die Bühne begeistern

Plateforme de la jeune création franco-allemande

115 Avenue Lacassagne, F-69003 Lyon

Tel: +33/ 478 62 89 42, Fax: +33/ 472 60 95 12

[www.plateforme-plattform.org](http://www.plateforme-plattform.org)

[info@plateforme-plattform.org](mailto:info@plateforme-plattform.org)