



Plattform für deutsch-französische Kunst [www.platforme-plattform.org](http://www.platforme-plattform.org) Tel: +33 4 78 62 89 42



# « rely on »

Tanztheater / Video

deutsch-französischer Workshop

vom 24. September bis 4. Oktober 2010 in Lyon

Junge Tänzer, Choreographen und Videasten zwischen 18 und 30 Jahren aus Frankreich und Deutschland arbeiten unter der künstlerischen Leitung der Choreographen Be Van Vark (Berlin) und Pierre Meurier (Toulouse) und des Berliner Videokünstlers Alexi Papadopoulos. Ziel des Workshops ist es, Choreographien und Performances mit Videoprojektionen zu verbinden und einen Dialog zwischen diesen herzustellen. Freiheit, Begrenzung im öffentlichen Raum, Verschmelzungen und Verbindungen in Europa bilden das Thema des Ateliers. Außenräumen werden mittels Videoaufnahmen auf die Bühne überführt, der öffentliche Raum verbindet sich mit dem Bühnenraum, Bild mit Tanz. Videomaterial aus vorhergehenden Produktionen im Rahmen des Projekts „Urban delights“ werden verwendet, mit neuen Aufnahmen der Stadt Lyon ergänzt und auf der Bühne letztendlich mit dem Tanz zu einer Einheit verbunden.

Während zehn intensiver Workshop-Tage haben die Teilnehmer ebenfalls die Möglichkeit im Rahmen der Biennale de la Danse in Lyon einige Tanzaufführungen und Treffen mit Choreographen zu besuchen. Am Ende des Workshops wird eine Choreographie, die während der zehn Tage entwickelt wurde, im Théâtre des Asphodèles im Rahmen der Feierlichkeiten des 20. Jahrestages der deutschen Wiedervereinigung der Öffentlichkeit präsentiert.

## Künstlerische Leiter



### :: Be Van Vark ::

Die Berliner Choreographin gründet 1994 die Kompanie Van Vark und 2002 dann das Tanztheater-global ([www.tanztheater-global.com](http://www.tanztheater-global.com)).

Das Zusammenspiel von unterschiedlichen Menschen und Aktivitäten - immer gesellschaftsrelevant und interdisziplinär - bildet den Mittelpunkt ihrer Arbeit. Be Van Vark ist häufig als Gastchoreographin tätig und arbeitet an zahlreichen Tanz-Projekten in urbanen Räumen mit unterschiedlichen sozialen Kontexten. Ihr oblag die künstlerische Leitung für „Die Etage“ und das Internationale JugendKunst- und Kulturzentrum „Schlesische 27“, zudem hat sie viele internationale Preise gewonnen.



### :: Pierre Meurier ::

erhielt seine Tanzausbildung in Lyon bei Alain Astié und am Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse. Bevor er 1998 die Compagnie Bosphore Danse Théâtre gründete, war er zehn Jahre Solist für Joseph Russillo beim Centre National Chorégraphique de Toulouse. Als Verehrer Pina Bauschs arbeitet er an den Schnittstellen von Tanz und Theater und entwickelt einzigartige Welten, in denen sich Inszenierung und Choreographie verbinden. Er ist Mitglied des International Dance Council (UNESCO).



### :: Alexi Papadopoulos ::

beginnt 2004 seine Arbeit als Videokünstler und leitete die Arbeitsgruppe „Video“ im JugendKunstKulturZentrum «Die Pumpe». Seit 2005 arbeitet er mit verschiedenen Regisseuren und Choreographen zusammen. Ebenso existiert seit 2005 eine enge Zusammenarbeit mit Be van Vark im Rahmen des tanztheater-global.

Die Teilnahmegebühr von 300 € beinhaltet die Unterkunft und Verpflegung und ist erst nach der Teilnahmebestätigung zu begleichen. Außerdem werden etwa 50 % der Reisekosten erstattet.

In Partnerschaft mit der Biennale de la Danse de Lyon, der Tanz- und Theaterwerkstatt Ludwigsburg, der Schlesischen 27 (Berlin) und dem tanztheater-global. Mit der Unterstützung des Deutsch-Französischen Jugendwerks und des Deutschen Generalkonsulats in Lyon.



PLATEFORME  
PLATTFORM

Informationen: [www.platforme-plattform.org](http://www.platforme-plattform.org)

Einschreibung per CV+Motivationsschreiben an die Plattform für deutsch-französische Kunst

115 avenue Lacassagne - 69003 Lyon - Frankreich - Tel: +33 4 78 62 89 42

[info@platforme-plattform.org](mailto:info@platforme-plattform.org)



Deutsch-Französisches Jugendwerk  
Office franco-allemand pour la Jeunesse