



Handreichungen zum Theaterstück

Wo ist Professor Grommelo?

(Théâtre des Asphodèles - Lyon)

April 2007

Zusammengestellt von:

Sandrine Lamer (Goethe-Institut Paris)

Ingeborg Plasse (Goethe-Institut Lyon)



Szene im Callcenter

Bei dieser Szene können mehrere Schüler mitspielen. Hier nur ein Vorschlag. Die Zahl der mitspielenden Schüler lässt sich leicht variieren. Dieser Dialog kann auch dem jeweiligen Kenntnisstand angepasst werden.

C: Personen im Callcenter

N: Nichte

Im Callcenter

C1: Hallo! Guten Tag!

Hier ist das Frageinstitut der Fragen.

Was kann ich für Sie tun?

N: Ich suche Professor Grommelo.

C2: Wen?

N: Professor Grommelo.

C3: Einen Moment bitte.

Wie sieht er aus?

N: Er trägt eine Brille.

C4: Aha! Und?

N: Er hat einen Schnurrbart.

C5: Ehm. Und?

N: Er hat weiße Haare.

C6: Interessant. Und?

N: Er hat einen Hut.

C7: Wie ist der Hut?

N: Es ist ein Zauberhut.

C8: Was? Ein Zauberhut?

N: Ja, ein Zauberhut.

C9: Das ist ja toll!

N: Und, kennen Sie jetzt Professor Grommelo?

C1-C9: (alle zusammen) Tut uns Leid. Wir kennen Professor Grommelo nicht!

Im Flugzeug

Sicherheitshinweise

Übung Variation 1

1 Sprecher und mehrere Stewardessen
die verschiedenen Hinweise werden von den Spielern pantomimisch
nachgespielt.

Sprecher: Guten Tag, meine Damen und Herren! Wir begrüßen Sie auf
unserem Flug Nr. xxx nach xxx. Für Ihre Sicherheit beachten
Sie bitte folgende Informationen:

Stewardessen (abwechselnd):

- Der Notausgang ist vorne/hinten/in der Mitte/links/
rechts.
- Bitte schnallen Sie sich an.
- Bitte schalten Sie Ihr Handy aus.
- Bitte machen Sie Ihre Zigarette aus.
- Von oben kommt die Sauerstoffmaske.
Setzen Sie sie auf Nase und Mund.
- Die Schwimmweste liegt unter Ihrem Sitz.
- So legen sie die Schwimmweste an:
Ziehen Sie an den beiden Schnüren.
Blasen Sie die Weste auf.

Übung Variation 2

Gemeinsam mit den Schülern werden Kärtchen ausgefüllt mit Dingen, die
man im Flugzeug machen bzw. nicht machen darf.

Z.B.: Im Flugzeug darf man:

- schlafen
- lesen
- essen
- sprechen (etc.)

Im Flugzeug darf man nicht:

- rauchen
- Walkman hören
- telefonieren (etc.)

Spiel: 4 oder 5 Schüler arbeiten in 1 Gruppe zusammen. In der Mitte liegt der Stapel mit den Kärtchen. 1 Schüler dreht 1 Kärtchen um, liest es vor und die anderen zeigen pantomimisch, was sie gesehen haben.



Auf dem Flughafen

Aufruf der Flüge

Im Flughafen werden die Nummern der Flüge sowie deren Zielorte aufgerufen. Diese Übung eignet sich sowohl als Hörübung von Zahlen als auch von Städtenamen.

Übung Variation 1

Nur die Zahlen werden geübt: Jeder Schüler bekommt eine Karte mit der Nummer seines Fluges, wobei mehrere Schüler dieselbe Flugnummer haben. Wenn der Lehrer eine Zahl aufruft, stehen die betroffenen Schüler auf und gehen zum Ausgang, der z.B. die Tür des Klassenzimmers sein kann.

Übung Variation 2

Die Schüler bekommen eine Liste mit Flugnummern und Städtenamen (s. Anhang). Der Lehrer liest eine Zahl sowie den Namen einer Stadt vor und die Schüler müssen die beiden auf dem Blatt miteinander verbinden. Dabei dürfen die Flugnummer und die entsprechende Stadt nicht direkt gegenüberstehen. Die Kombinationen sind beliebig.

Flugnummer	Zielort
1234	Berlin
2500	Düsseldorf
3030	Frankfurt
4444	Paris
5250	Salzburg
6677	Madrid
8888	London
9001	Brüssel
1551	Warschau
2552	Rom
3331	Athen
4044	Lissabon
5111	Tokio
6660	Moskau
7970	Chicago
8800	New York
9199	Sydney
6789	Mexico City
7722	Kairo

Spiele zum Theaterstück

1 – Memory

Entsprechend dem traditionellen Memory-Spiel ist das Ziel dieses Spiels, jeweils einer Bildkarte eine entsprechende Wortkarte zuzuordnen bis alle Paare gefunden sind. Derjenige Spieler hat gewonnen, der die meisten Bild-Wort-Paare gefunden hat.

Die Bilder dieses Spiels sind den Requisiten des Theaterstückes „Wo ist Professor Grommelo?“ entnommen. (s. Anhang Memory)

2 – Sich fortbewegen: Bewegungsübung

Der Unterrichtsraum muss vor der Übung von Stühlen und Tischen befreit worden sein. Die Schüler werden aufgefordert, durch den Raum zu gehen. Der Lehrer geht dabei mit durch den Raum. Meist fangen die Schüler dann an, im Kreis zu laufen. Der Lehrer klatscht sehr laut in die Hände und sagt: „Stopp“. Automatisch werden die Schüler anhalten. Der Lehrer weist darauf hin, dass es wichtig ist, seinen eigenen Weg zu gehen und nicht hinter einem Schüler herzulaufen. Die Bewegung geht weiter. Dann gibt der Lehrer nacheinander verschiedene Anweisungen von Bewegungsarten. Er spielt sie selbst vor und fordert die Schüler dazu auf, mitzumachen. Dabei ist es wichtig, seine Stimme je nach Bewegungsrhythmus zu modulieren.

Anweisungen:

Wir laufen schnell. Schneller! Noch schneller!

Wir laufen langsam, langsamer, sehr langsam.

Wir springen. Wir sind Frösche und springen durch den Raum. Wir hüpfen.

Wir fliegen. Wir sind Vögel und fliegen an einem Flugzeug vorbei.

Wir schwimmen. Wir sind Skifahrer und lieben die Abfahrt.

Wir fahren mit dem Zug. Wir sitzen im Zug und lesen Zeitung.

Wir fahren Auto. Wir sind sehr ruhige Autofahrer.

Wir fahren Motorrad. Wir sind leidenschaftliche Motorradfahrer.

Wir jonglieren mit Keulen. Wir sind tolle Jongleure im Zirkus.

Wir spielen mit kleinen Bällen. Wir sind super Akrobaten.

3 „Ich gebe dir etwas, was du weiterleitest“

Es handelt sich hier um eine Konzentrationsübung, die aber auch die Wortschatzaktivierung fördert.

Die Schüler stehen mit dem Lehrer zusammen im Kreis. Der Lehrer erklärt, dass er nun einem Schüler ein Wort „zuwerfen“ wird. Der Schüler wird aufgefordert, dieses Wort zu „fangen“ und „weiter zu werfen“. Er

muss darauf achten, dass der Schüler, dem er dieses Wort „zuwirft“, es auch richtig „fängt“.

Beim Werfen klatscht der Lehrer in die Hände und sagt ein Wort, z.B. Zirkus.

(Lehrer: *Klatsch* „Zirkus“)

Der Schüler, der das Wort „Zirkus“ bekommt, klatscht beim Fangen und sagt auch das Wort.

(Schüler: *Klatsch* „Zirkus“)

Dann leitet er das Wort weiter und sagt dabei nochmals dasselbe.

(Schüler: *Klatsch* „Zirkus“)

Der nächste Schüler fängt das Wort „Zirkus“, klatscht dabei, und sagt es auch. Etc.

Wenn der Lehrer merkt, dass die Schüler aufmerksam werfen und fangen, wirft er das nächste Wort in die Runde:

Lehrer: *Klatsch* „Skifahrer“

Es sind also 2 Wörter im Kreis, die nicht verloren gehen dürfen. Und es werden immer mehr Wörter, bis der Lehrer merkt, dass die Schüler durcheinander kommen. Mit Witz wird dieses Chaos dann unterbrochen.

Mögliche Wörter, die im Zusammenhang mit dem Stück stehen:

die Limonade

der Hut (der Zauberhut)

die Nichte

die Journalistin

der Barmann

der Bär

die Brille

der Schnurrbart

die Haare

die Zeitung

das Karussell

die Bar

K o p i e r v o r l a g e n

f ü r

M e m o r y k a r t e n



die Gießkanne



die Luftballons



die Stöckelschuhe



das Bügeleisen



das Motorrad

der Regenschirm



die Wolken

die Blumen



der Lutscher



das Auto



der orange Fisch

der Goldfisch

Lied des Professors Grommelo

(nach der Melodie des Liedes: O du lieber Augustin)

Ja, ich habe es geschafft, es geschafft, es geschafft,
C'est fini, c'est réussi, réussi, réussi, réussi.
Ja, ich habe es geschafft, ich hab's gemacht.

O du lieber Augustin

O du lie-ber Au-gu-stin, Au-gu-stin, Au-gu-stin, o du lieber
Au-gu-stin, al-les ist hin. Hut ist weg, Stock ist weg,
Geld ist weg, al-les weg. O du lie-ber Au-gu-stin, al-les ist hin.

Lied des Professors Grommelo

Ja, ich ha-be es ge-schafft, es ge-schafft, es ge-schafft, C'est fi-ni, c'est
ré-u-ssi, C'est ré-u-ssi.]
] Ja, ich habe es ge-schafft, ich hab's ge-macht.

Schlusslied

Ref : OÙ est Professeur Grommelo ?
Wo ist Professor Grommelo ?
Il a disparu, il est parti
Wir suchen Ihn, wissen Sie.

- 1) Nous cherchons un indice
Nous avons une piste
Wir folgen seiner Spur
Wo finden wir ihn nur
- 2) Chaussons nos skis
Glissons sans bruit
In einer Hütte im Schnee
Sitzt Grommelo und trinkt Tee
- 3) Ne baissions pas le bras
Il est sûrement là-bas
Ein Auto bringt uns nach Berlin
Es ist ganz sicher : dort finden wir ihn
- 4) Ne ratons pas le train
N'attendons pas demain
In Deutschland scheint er nicht zu sein
Drum müssen wir nach London eil'n
- 5) Par delà les étoiles
Le vent gonfle les voiles
Ein Land in dem die Sonne scheint
Und das sich auf Kastanien reimt.
- 6) Là, il fait trop chaud
Echappons au taureau
Spanien ist ein schöner Ort
Doch leider müssen wir jetzt fort
- 7) Et si tu veux t'amuser
Pas besoin d'un chapeau
Komm mit Professor Grommelo
Voyager!