



Plateforme de la jeune création franco-allemande www.plateforme-plattform.org Tel: +33 (0)4 78 62 89 42



Tanz und Video

Moderne Ikonen:

Eine Recherche zwischen Bewegung und Bild

Deutsch-französischer Künstler-Workshop

vom 1. bis 11. September 2009 in Ludwigsburg

Inhaltlich beschäftigen sich die Teilnehmer - 20 junge Tänzer, Choreographen, Filmstudenten, Videokünstler... zwischen 18 und 30 Jahren, aus Deutschland und Frankreich - mit Ikonen. Diese, wie etwa Marilyn Monroe, Elvis Presley, Waslaw Nijinsky, J. F. Kennedy, prägen die Art, wie Menschen sich und die Welt sehen oder erfahren. Ikonen sind das Ideal, dem man zustrebt, dem man sich unterordnet und das man bekämpft. Ikonen haben Macht aufgrund des Bildes und sind gleichzeitig verinnerlicht: man bewegt oder kleidet sich oder spricht so wie sie. Es wird darum gehen, die Kraft der äußeren und inneren Bilder zu untersuchen und mit deren Interdependenz zu spielen.

In formaler Hinsicht werden die Teilnehmer Tanz und Video in ihren Strukturen als Medium der Präsentation und der Repräsentation untersuchen. Uns interessiert das Wechselspiel zwischen dem Bildschirm und dem Körper - zwischen Realität und Virtualität.

Im Tanz entwickeln sie Improvisationsstrukturen basierend auf der Laban-Bewegungsanalyse. Diese erlauben es, in strukturierten Improvisationen mit entstandenem Tanzmaterial zu spielen, dieses zu fragmentieren und neu zu arrangieren. Parallel zum VJing entwickeln sie eine Form, spontan mit bestehendem Bewegungsvokabular umzugehen und auf Einflüsse des VJings zu reagieren.

Künstlerische Leiter



:: François Pirault ::

Er studierte Filmwissenschaften in Paris. Seit 1998 hat er als Videojockey (VJ) an zahlreichen Konzerten und Festivals teilgenommen. Außerdem arbeitet er als Oberbeleuchter für Kurz- und Spielfilme. Schließlich ist er auch als Regisseur tätig und hat als solcher bereits verschiedene Kurzfilme, Fernsehbeiträge und Videoclips gedreht.



:: Fabian Chyle ::

Er studierte Tanz, Theater und Choreographie in Amsterdam, New York und San Francisco und ist als Choreograph und Performer in Europa und in den USA tätig. Seine künstlerischen Arbeiten sind innovative ästhetische Grenzüberschreitungen, die verschiedene Kunstrichtungen miteinander verbinden. Fabian Chyle erhielt diverse Auszeichnungen, u.a. der Kunststiftung Baden-Württemberg.

Die Teilnahmegebühren (nach Anmeldebestätigung zu begleichen) betragen lediglich 300 €, Verpflegung und Unterkunft inbegriffen; die Reisekosten werden zu ca. 50 % zurückerstattet.

In Partnerschaft mit der Tanz- und Theaterwerkstatt Ludwigsburg.
Mit der Unterstützung des Deutsch-französischen Jugendwerks.

Informationen:

www.plateforme-plattform.org

Anmeldung: Zusendung Ihres Lebenslaufs und eines Motivationsschreibens an die Plateforme de la jeune création franco-allemande
115 avenue Lacassagne - 69003 Lyon - Frankreich - Tel: +33 (0)4 78 62 89 42

info@plateforme-plattform.org