



Plateforme de la jeune création franco-allemande www.plateforme-plattform.org Tel: +33 (0)4 78 62 89 42



Commedia dell'arte und Pantomime

Zwischen Körperbeherrschung und Improvisation
Deutsch-französischer Künstler-Workshop
vom 31. August bis 10. September 2009 in Wolfsburg

In diesem Workshop sollen die Teilnehmer - 20 junge Schauspieler aus Deutschland und Frankreich zwischen 18 und 30 Jahren - dazu gebracht werden, sich in einem spielerischen Geist verschiedene Übungen zur Stärkung der eigenen körperlichen und rhythmischen Fähigkeiten anzueignen und die grundlegenden Techniken der Pantomime und der Commedia dell'arte zu erlernen. Zunächst beschäftigen sie sich mit den Basisübungen der Pantomime, welche auf die «mime corporel» zurückgehen. Es geht darum, seinen Körper zu beherrschen, das Gespür für Raum und Rhythmus zu trainieren und an der Präzision der Gestik zu arbeiten, um anschließend zu den konkreten Übungen der Pantomime überzugehen (Gehen auf der Stelle, Arbeit mit imaginären Kräften, Räumen und Gegenständen etc).

Der Commedia dell'arte nähern sie sich über das Kennenlernen der grundlegenden Charaktere (Herr, Diener, Verliebte...) aus der italienischen Tradition, um im Anschluss daran die Sprache der Masken und die dazugehörige Gestik, den Rhythmus, ihre Energie, ihre Laute und Geräusche und ihren Bezug zum Publikum zu untersuchen, so dass sich allmählich die verschiedenen Charaktere herauskristallisieren.

Die erlernten Techniken der Pantomime und der Commedia dell'arte sollen schließlich angewandt und gemeinsam in Szene in einer Abschlusspräsentation gesetzt werden.

Künstlerische Leiter

Künstlerische Leiter



:: Luca Franceschi ::

Der italienische Künstler diplomierte an der Ecole Marceau, spielte am „Tag Teatro“ in Venedig und rief die Compagnia dell'Improvyiso ins Leben. Zahlreiche Inszenierungen führten ihn

nach Kanada und durch Europa sowie an das Théâtre des Asphodèles in Lyon, wo er die Stücke «Dom Juan» und «Arlequin navigue en Chine» inszenierte.

:: Anke Gerber ::

Nach ihrer Ausbildung zur Bühnentänzerin und einem abgeschlossenen Philosophiestudium arbeitet die heute in Berlin lebende Anke Gerber international als Tanz- und Pantomimesolistin, Regisseurin und Dozentin. Sie veröffentlichte das Fachbuch «Anatomie der Pantomime». Ihr Repertoire reicht von Pantomime über Clownerie bis hin zum Tanz und zur Musik.



Die Teilnahmegebühren (nach Anmeldebestätigung zu begleichen) betragen lediglich 300 €, Verpflegung und Unterkunft inbegriffen; die Reisekosten werden zu ca. 50 % zurückerstattet.

Der Workshop wird organisiert vom Hallenbad – Kultur am Schachtweg in Partnerschaft mit der Plateforme de la jeune création franco-allemande. Mit der Unterstützung des Deutsch-französischen Jugendwerks.

Mit herzlichem Dank an das Mime Centrum Berlin.

Informationen:

www.plateforme-plattform.org

Anmeldung: Zusendung Ihres Lebenslaufs und eines Motivationsschreibens an die Plateforme de la jeune création franco-allemande
115 avenue Lacassagne - 69003 Lyon - Frankreich - Tel: +33 (0)4 78 62 89 42
info@plateforme-plattform.org