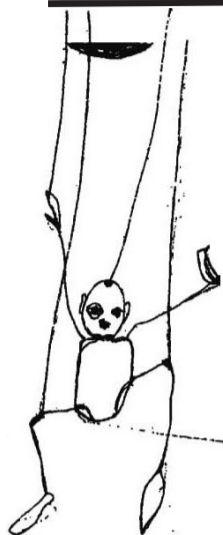




Plateforme de la jeune création franco-allemande  
115 avenue Lacassagne, 69003 Lyon - 04 78 62 89 42  
www.plateforme-plattform.org

## Ateliers à venir



### Castelets d'Europe

Du 17 au 26 octobre 2008 à Lyon

Atelier de marionnettes

Sous la direction artistique de Filip Auchère.

Les jeunes participants français et allemands, inspirés par les personnages traditionnels européens de la marionnette à gaine (Polichinelle, Kasper, Kasperek, Guignol) expérimenteront plusieurs manières d'envisager le rapport du marionnettiste avec cet héritage traditionnel : de la filiation au rejet en passant par la relecture, la parodie... Leur travail aboutira à des formes courtes présentées au public lors du festival européen de marionnettes « Le castelet idéal » à Lyon du 23 au 25 octobre 2008 au Théâtre Le Guignol de Lyon, dans le cadre du bicentenaire de la naissance du personnage de Guignol.

Atelier proposé en partenariat avec la Hochschule für Schauspielkunst Ernst Busch, Berlin, avec le soutien de l'Office franco-allemand pour la Jeunesse (OFAJ)

### Pédagogie du théâtre

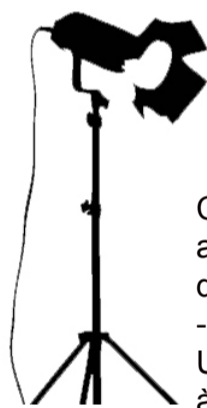
Du 24 au 31 octobre 2008 à Lubawka (Pologne)

Encadré par Alberto Nason, Charlotte Stolz et Michal Nocon.

Enseignants, comédiens, formateurs et metteurs en scène de France, Allemagne et Pologne se réuniront pour ce troisième volet de la formation sur la pédagogie du théâtre. Une semaine de discussions, d'exercices pratiques et de répétitions autour de la mise en scène de la pièce de Stanislaw Wyspianski *Les noces* aboutiront à une présentation du travail à Lubawka.

Formation proposée en partenariat avec la Fondation Genshagen et Parada Dom Trzech Kultur, avec le soutien de l'OFAJ et de l'Office germano-polonais pour la Jeunesse

## Événement



### Fête des Lumières

du 5 au 8 décembre de 18h à 22h

au Théâtre des Asphodèles (Lyon)

avec le soutien de l'OFAJ  
et de la Ville de Lyon

Cette année, le Théâtre des Asphodèles et la Plateforme de la jeune création franco-allemande souhaitent donner à leur participation à la Fête des Lumières une dimension particulière, autour du thème « Espaces de lumières, de communications - Créations pour un patrimoine interculturel européen ».

Universitaires, étudiants, sculpteurs, plasticiens français et allemands vous inviteront à découvrir plusieurs espaces investis par des univers lumineux différents.

Pour s'y rendre, un chemin jusqu'à l'entrée du bâtiment sera signalisé au moyen de créations végétales hors du commun issues d'objets de mobilier urbain travestis. Vous pourrez également découvrir une scénographie lumineuse originale qui mettra au goût du jour la fresque « Lyon, la santé, la vie ».

### Bilan d'un été à la Plateforme

Cet été, 5 ateliers ont été réalisés avec le soutien de l'OFAJ.

Au festival d'Avignon tout d'abord, avec de jeunes comédiens, metteurs en scène, étudiants français, allemands et belges. Ils ont suivi un « Parcours du spectateur et accompagnement critique », intitulé de l'atelier encadré par Vincent Bady, destiné à leur faire découvrir le festival à travers spectacles et rencontres.

En août, l'atelier « Culture et Handicap » a réuni Julie Châteauvert (chorégraphe québécoise), Rita Holderegger (intervenante en expression corporelle à Hanovre), Martine Meirieu (metteur en scène), Judith Lesur (écrivain et metteur en scène) et Carole Devillers (clown et directrice artistique de l'association Vivre aux éclats) à Lyon. Les jeunes artistes français, allemands et québécois participants ont travaillé avec elles sur le thème de l'implication du monde artistique et culturel en milieu hospitalier et auprès de personnes en situation de handicap et rencontré des spécialistes de cette question à Lyon.

Parallèlement, de jeunes lycéens français, allemands et polonais passionnés de théâtre se sont retrouvés en Allemagne le temps d'un atelier pour travailler sur des extraits du texte de Pirandello *Six personnages en quête d'auteur*, au château de Trebnitz près de Berlin.

Fin août à Heidelberg, au Tikk-Theater et à la Theaterwerkstatt Heidelberg, l'atelier franco-allemand « Le rôle et l'archétype » avec Luca Franceschi et Boris Rabey, a proposé une rencontre exceptionnelle entre deux traditions théâtrales européennes, la Commedia dell'arte italienne, construite autour de l'improvisation, et l'école russe, héritière de Stanislavski, Grotowski et Meyerhold.

Enfin, de jeunes danseurs et chorégraphes français et allemands se sont retrouvés en septembre à Berlin, sous la direction artistique des chorégraphes Pierre Deloche (F) et Isabelle Schad (D) pour imaginer des performances sur des places de Berlin autour du thème « Le corps et l'espace public ».



## à vos agendas...

### ✓ Journées franco-allemandes Les 22 et 23 janvier 2009

Retour sur l'atelier « Corps et espace public » à Berlin en septembre 2008 : au programme de ces deux journées, une exposition de photos de Sarah Arriagada, des projections vidéo de Matthieu Dibelius et des rencontres avec les lycéens.  
avec le soutien de l'OFAJ et du Goethe-Institut Lyon

### ✓ Spectacle franco-allemand Mars-Avril 2009

Spectacle de mime sur le thème de l'écologie, avec Nicolas Moisy et Emmeran Heringer, pour les enfants de 6 à 12 ans.  
Création à Lyon en mars, tournée franco-allemande en avril.  
en partenariat avec le Goethe-Institut