



Plateforme de la jeune création franco-allemande www.platfome-plattform.org Tel: +33 4 78 62 89 42



Kultur und Behinderung

Deutsch-französisch-quebecisches Atelier

vom 9. bis 16. August 2008 in Lyon

Im Mittelpunkt dieses Ateliers steht die kreative Arbeit von Berufstätigen aus dem künstlerischen und kulturellen Bereich mit behinderten und sozial benachteiligten Personen. Durch den praktischen und theoretischen Erfahrungsaustausch, den dieses Atelier für seine Teilnehmer bereithält, erhalten diese einen Einblick in die künstlerische Praxis sowie in diverse Reflexionsweisen über dieses vielseitige Thema.

Das Atelier richtet sich an junge Künstler, aber auch anders Interessierte, wie Sozialpädagogen, Kunsttherapeuten, Ergotherapeuten ... zwischen 18 und 30 Jahren. Die 6 bis 7 Teilnehmer aus den drei Ländern arbeiten einerseits in praktischen Kursen zu Tanz, „expression corporelle“, Theater, Clown und Schreibwerkstatt und nehmen andererseits an Diskussionen und Begegnungen mit Berufstätigen teil, die kulturelle und soziale Aktionen mit diesem besonderen Publikum durchführen, wie Pflegepersonal, Ergotherapeuten etc. und mit Personen, die selbst an einer solchen Aktion teilgenommen oder ihr beigewohnt haben.

Künstlerische Leitung

- Rita Holderegger** Tanz- und Theaterpädagogin, Gründerin der „dance ability“ Bewegung in Deutschland; unterrichtet am TuT Hannover
- Julie Châteauvert** Choreographin und multidisziplinäre Künstlerin; interessiert sich für Gebärdensprachen und für die Kultur der Gehörlosen (Montréal)
- Judith Lesur** Autorin, Regisseurin, Filmemacherin; arbeitet mit älteren Personen und in Gefängnissen (Lyon)
- Martine Meirieu** Regisseurin; arbeitet mit behinderten und sozialbenachteiligten Kindern und Erwachsenen (Lyon)
- Vivre aux éclats** Berufsclowns im Kinderkrankenhaus und Pflegeheim in Lyon und Umgebung (Foto)

In Partnerschaft mit dem Deutsch-Französischen Jugendwerk (DFJW), mit der TuT Schule für Tanz, Clown und Theater Hannover, dem Office Franco-Québécois pour la Jeunesse (OFQJ), mit Les Impatients in Montréal und dem Conservatoire d'Art Dramatique de Montréal.

Dank der Unterstützung des DFJW betragen die Teilnahmegebühren lediglich **300 €** (erst nach Bestätigung der Einschreibung zu überweisen), inklusive Unterkunft und Vollpension.

Die Fahrtkosten werden zu ca. 50 % zurückerstattet.

Zur Anmeldung schicken Sie uns bitte einen künstlerischen Lebenslauf und ein Motivationsschreiben zusammen mit dem beiliegenden oder im Internet unter www.platfome-plattform.org herunterladbaren Bewerbungscoupon an folgende Adresse:

Plateforme de la jeune création franco-allemande
Veranstaltungsort:

115 avenue Lacassagne
69003 Lyon
Frankreich

Tel: +33 4 78 62 89 42

info@platfome-plattform.org

www.platfome-plattform.org

Rufen Sie uns an!

