



Plateforme de la jeune création franco-allemande www.plateforme-plattform.org Tél : 04 78 62 89 42



Danse et Vidéo

Entre réalité et image virtuelle :
Les icônes modernes

Stage franco-allemand

du 1^{er} au 11 septembre 2009 à Ludwigsburg

Cet atelier proposera aux participants de s'intéresser aux icônes modernes que sont Marilyn Monroe, Elvis Presley, Vaslav Nijinski ou J. F. Kennedy ; comment ont-elles marqué notre conception de nous-mêmes et du monde ? Pour quelles raisons sont-elles des idéaux à la fois recherchés et rejetés ? Quel est ce pouvoir que nous leur conférons et qui nous pousse à copier leurs gestes, leurs looks ou leurs façons de parler ? Le but de cet atelier sera d'étudier le pouvoir des images réelles et virtuelles et de jouer avec leur interaction.

Les participants, 20 danseurs et vidéastes entre 18 et 30 ans, venant de France et d'Allemagne, s'interrogeront sur la danse et la vidéo en tant que modes de représentation et de présentation. Ils se pencheront particulièrement sur l'alternance entre l'écran et le corps, entre un monde réel et un monde virtuel. Ils découvriront un travail autour de l'image selon les techniques du VJing, animation visuelle projetée en réaction à l'environnement sonore dont il est l'expression visuelle (terme issu de VJ, « vidéo-jockey »). Parallèlement, les séances de danse seront consacrées au développement de structures d'improvisation, basées sur l'analyse des mouvements de Rudolf Laban, qui permettent la fragmentation et la réorganisation d'éléments improvisés.

L'objectif de l'atelier sera de développer une forme expérimentale de présentation, mêlant des images projetées et des éléments dansés, basés sur un répertoire structuré de mouvements, et de trouver des modes d'interaction entre la vidéo et la danse. Cette proposition sera présentée au public en fin d'atelier, à la Tanz- und Theaterwerkstatt Ludwigsburg.

Intervenants artistiques



:: François Pirault ::

Après des études de cinéma à Paris, il participe depuis 1998 à de nombreux concerts et festivals en tant que VJ (vidéo-jockey) au sein du groupe Rubin Steiner Quartet puis de Boulez Republic Grand Ensemble (www.boulezrepublic.com). Il est également opérateur sur des courts et des longs-métrages et réalisateur de courts-métrages, documentaires et clips.



:: Fabian Chyle ::

A Amsterdam, New York et San Francisco, il étudie la danse, le théâtre et la chorégraphie. Puis il exerce en tant que chorégraphe et performer en Allemagne mais aussi dans d'autres pays d'Europe et aux Etats-Unis. Ses spectacles proposent des mélanges innovants entre les genres, dépassant les habituelles frontières esthétiques.
www.fabianchyle.de

Les frais de participation (à régler après confirmation de l'inscription) ne s'élèvent qu'à 300 €, hébergement et restauration compris ; les frais de voyage sont remboursés à environ 50 %.

En partenariat avec la Tanz- und Theaterwerkstatt Ludwigsburg.
Avec le soutien de l'Office franco-allemand pour la Jeunesse.

Informations :

www.plateforme-plattform.org

Inscription : par envoi de CV et lettre de motivation à la Plateforme de la jeune création franco-allemande
115 avenue Lacassagne - 69003 Lyon - France - Tél : +33 (0)4 78 62 89 42
info@plateforme-plattform.org