



Plateforme de la jeune création franco-allemande www.plateforme-plattform.org Tél : +33 (0)4 78 62 89 42

Marionnettes et Musique

La métamorphose artistique des objets du quotidien

Stage franco-allemand
du 1^{er} au 11 juillet 2009 à Leipzig



Cet atelier réunira une vingtaine de jeunes marionnettistes, comédiens et musiciens professionnels ou en voie de professionnalisation, entre 18 et 30 ans, venant de France et d'Allemagne. Au cours des 10 jours de stage, les participants se perfectionneront dans les techniques de la marionnette à fil et dans l'accompagnement musical, et donneront forme à leur imaginaire avec inventivité et originalité : à partir de matériaux simples et d'objets de la vie quotidienne, ils élaboreront des marionnettes et des instruments de musique auxquels ils donneront vie par la suite lors de séances de travail sur scène. Ce dialogue entre musique expérimentale et théâtre de marionnettes aboutira à une présentation finale ouverte au public au Lindenfels Westflügel à Leipzig (Allemagne).

La richesse de cette formation réside, outre son aspect interculturel et interdisciplinaire, dans l'aspect créatif stimulé par les deux intervenants artistiques : le compositeur et interprète Stéphane Lam et le marionnettiste Michael Vogel. En effet, les participants sont invités à apporter des matériaux et des objets qu'ils auront envie de travailler pour fabriquer les marionnettes et les instruments de musique. La formation attachera autant d'importance à la fabrication des instruments de travail qu'à leur manipulation et leur mise en scène.

Intervenants artistiques

:: Michael Vogel ::

Marionnettiste allemand formé à Prague auprès de Milos Kirschner et au Spejbl & Hurvinek Theater, il est diplômé de l'école supérieure de musique et d'arts du spectacle de Stuttgart, où il enseigne de 1998 à 2006. En 1991, il crée à Stuttgart le Figurentheater Wilde und Vogel (www.figurentheater-wildevogel.de), avec lequel il crée de nombreux spectacles, joués dans plus de 20 pays. En 2003, il co-fonde le Lindenfels Westflügel à Leipzig (www.westfluegel.de).



:: Stéphane Lam ::

Le compositeur et instrumentiste aux multiples racines (Chine, Cuba, Afrique, France) aime à mélanger les genres et les origines et à retransposer le métissage dans ses compositions expérimentales. Il travaille régulièrement avec l'Asie (Chine et Hong Kong) mais également avec des musiciens de Suisse, d'Allemagne et de Lituanie, particulièrement pour le spectacle vivant - en particulier avec la Cie du Théâtre des Asphodèles) et l'audiovisuel.



Les frais de participation (à régler après confirmation de l'inscription) ne s'élèvent qu'à 300 €, hébergement et restauration compris ; les frais de voyage sont remboursés à environ 50 %.

En partenariat avec le théâtre de marionnettes « Wilde & Vogel » et Lindenfels Westflügel Leipzig.
Avec le soutien de l'Office franco-allemand pour la jeunesse.
Soutiens attendus : Région Rhône-Alpes, Ville de Lyon, CulturesFrance

Informations :

www.plateforme-plattform.org

Inscription : par envoi de CV et lettre de motivation à la Plateforme de la jeune création franco-allemande
115 avenue Lacassagne - 69003 Lyon - France - Tél : +33 (0)4 78 62 89 42
info@plateforme-plattform.org